**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Дворец детского (юношеского) творчества»**

**Лысьвенский городской округ**

**Пермский край**

**Методическая разработка**

**«Фотоквест»**

 **Автор:**

**Терентьева Н.С.,**

**педагог**

**дополнительного образования**

**2018**

**Что такое Фотоквест?**

Как бы Вы сфотографировали счастье?! Или, например, вчера. А можете быстро и оригинально сфотографировать время? Не часы, а эпоху? Вот! Вот в этом и есть суть Фотоквеста. Среди десятков фотографов быть более оригинальными, творческими, смекалистыми и фотографировать то, что попросят организаторы. Весело? - Да. Интересно? - Конечно!

ФОТОКВЕСТ – соревнование по тематической фотографии с временными ограничениями.

Цель участников квеста: Выполнить КВЕСТ - сделать фотографию по заданию.

**Цели и задачи:**

1. Развитие активного познавательного интереса у учащихся и педагогов;
2. Расширение кругозора и способствование профессиональной ориентации.

**Инструкции к выполнению заданий фото-квеста:**

1. При выполнении каждого задания необходимо применять воображение и нестандартный подход. Можно снимать себя и других, использовать любые сторонние предметы.

2. Снимайте так, чтобы о задании (теме) можно было догадаться по фотографии.

3. Снимайте так, чтобы было интересно и приятно смотреть фотографию.

4. Фотографии для заданий можно сделать как фотокамерой, так и мобильным устройством с функцией фотосъемки.

 **Правила:**

1. Участников делим на команды по 5 человек.
2. команде выдается лист со списком заданий и оговаривается время.
3. Команда выполняет задания и обязательно делает фотографию в качестве подтверждения.
4. ОБЯЗАТЕЛЬНО, чтобы на фото были все участники команды (если задание связано с фото команды).

**1 вариант:**

Каждая команда должна выполнить все задания. Каждое задание – загадка. Отгадал – сделай фотку. Оценивается не только правильность отгадки, но и качество снимка.

1. Без него невозможно получить фотоснимок. Если вы решили, что это – фотоаппарат, то ошибаетесь. В подсказку – загадка.

Ежегодно по утрам

Он в окошко входит к нам.

Если он уже вошёл,

Значит, день пришёл.

Отгадали? А что служит противоположностью света? В качестве подсказки – загадка: Ей бродить ничуть не лень

Рядом с вами каждый день.

Стоит солнышку зайти,

Как ее вам не найти.

Ответ сфотографируйте.

2. Без этого не могут обойтись модницы, а ещё эта вещица находится внутри большинства фотокамер. В нашем Дворце тоже есть такой предмет. Увидьте себя в нём и сделайте фото.

3. Вы видели когда-нибудь радугу? Наверняка видели. Вспомните, сколько в ней цветов? Перечислите их. Вспомнили? Теперь найдите эти цвета и сфотографируйте.

4. Фактура очень важная деталь многих фотографий. Она задаёт тон и настроение, подчёркивает акценты. Найдите и сфотографируйте кирпич, дерево и стекло.

5. Эта «птичка» иногда живёт меньше секунды, но часто без неё невозможно получить качественный снимок. Поймайте эту «птичку» в объектив вашей камеры.

6. Если видишь, на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш, -

Обязательно картина

Называется…

Как же называется такая картина? Сфотографируйте ответ.

7. Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу или торт,

Или все предметы сразу, -

Знай, что это…

Из предметов, расположенных на столе возле окна составьте ответ на эту загадку и сфотографируйте.

8. Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь из нас, -

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед, -

Обязательно картина

Называется…

Ответьте на загадку, ответ сфотографируйте.

9. Сделать фото с незнакомцем.

10. Фотоиллюстрация к стихотворению Ф.И.Тютчева:

Не то, что мните вы, природа

Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык…

**2 вариант:**

1. Летом в сквере или в парке

Охладит нас, если жарко.

Столб воды в гранитной чаше

Словно летний дождик пляшет.

2.Никого не обижает,

А её все толкают.

3.По ковру зверек бежит,

То замрет, то закружит,

Коврика не покидает,

Что за зверь, кто угадает?

4. На меня вы посмотрите,

Дверки можете открыть вы,

А на полочках моих

Много нужного стоит!

Выше всех я, как жираф:

Я большой красивый...

5. Я с ножками, но не хожу,

Со спинкой, но не лежу,

Садитесь вы — я не сижу.

6. Очищают воздух,

Создают уют,

На окнах зеленеют,

Круглый год цветут.

7. Он любит свою профессию.

Когда-то сдавал он сессию.

Учился на совесть сам.

Разным нужным азам.

Теперь он учит детей.

О ком идет речь?

Отвечай без затей.

8. На контрольной даст списать,

С ним всегда легко болтать.

Если надо, даст совет,

Знает мой любой секрет.

Радость делит он со мной,

За меня всегда горой.

Коль беда случится вдруг,

Мне поможет верный

**3 вариант:**

**Фотоквест «Вспышка»**

Когда Вы разгадали объект и нашли его – будьте внимательны и не забывайте пару простых правил:

все ваши фотографии должны быть достаточно чёткими, чтобы можно было понять, кто и что были засняты;

следите за ракурсом – направлением съёмки объекта.

**Задания:**

* сделать фото листа.
* сделать «семейное» фото
* сделать фото «Команда на ладошке»
* сделать фото кошки (собаки)
* сделать фото на тему «Время ловить улыбки»
* сделать фото на тему «Оранжевое настроение»
* сделать фото на тему «Смотрите! Новый вид спорта»
* сделать фото с 5 красными (зелёными, и т.д.)  элементами в одежде.
* сделать фото с незнакомцем.
* сделать фото числа 13
* фото «Белое на белом»
* фото «Я ем команду»
* фото буквы «П» в архитектуре
* фото часов

**4 вариант:**

* фото «Checkpoint»: сделать фото участников команды на фоне указанных объектов: стол, стул, кружка
* фото «Блеск»
* фото «Всё невозможное возможно»
* фото «Всё только начинается»
* фото «Дверь»
* фото «Натюрморт у окна»
* фото «Ожидание»
* фото «Отражение»
* фото «Полет на метле»
* фото «Полная противоположность»
* фото «Равновесие»
* фото на тему «Наизнанку»

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

Главными выразительными средствами фотографа при построении композиции кадра являются свет и тени.

В переводе с греческого – «Рисую светом» или «Светопись». Свет в фотографии выполняет как техническое, так и изобразительное, и композиционные задачи.

Изобразительная функция света заключается в том, чтобы посредством освещения передать на фотографии объем, форму, и видимую структуру поверхности.

Посредством света фотограф может добиться того, что объект на фото будет вызывать ощущение мягкости, упругости, гладкости. От освещения зависит оригинальность и настроение снимка. Свет не только формирует форму, но и образует тона и тени. Правильное сочетание света и тени - это сложная задача, которую решает фотограф.

**Свет и тени - вещи неотделимые.**

Свет различается, в зависимости от его направления на объект съемки:

задний (или прямой) - направлен на объект съемки из-за спины фотографа.

верхний - направлен на объект съемки сверху.

нижний - направлен на объект съемки снизу.

верхнебоковой - направлен на объект съемки под углом справа или слева от камеры.

боковой — направлен на объект съемки строго сбоку.

заднебоковой направлен на объект съемки под углом сзади и справа или слева от камеры.

контровой — направлен в сторону объектива камеры.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://pp.userapi.com/c837329/v837329928/6cf56/pMMhGDQWV1M.jpg | https://pp.userapi.com/c639331/v639331928/52217/vsoesgzlESE.jpg | https://sun9-1.userapi.com/c840539/v840539928/1803a/wGjyrz9R3_Q.jpg |
| https://pp.userapi.com/c639531/v639531928/60978/n7Ljgo6hMVo.jpg | *https://pp.userapi.com/c840223/v840223928/385c2/HNCTwV9mlY8.jpg* | https://pp.userapi.com/c639723/v639723928/558b3/dJ8rrdw5Xpw.jpg |
| https://pp.userapi.com/c837425/v837425928/5c1ef/9jYO9t9_QUQ.jpg | https://pp.userapi.com/c841634/v841634928/302e6/z_NAIT9dD24.jpg | https://sun9-5.userapi.com/c840532/v840532928/176aa/laAIF-ibirk.jpg |